

Ich bin bei

KINDER-MINI

Gerth Medien
Schmalenbach
Medien, Wetzlar

Herausgegeben von Gertrud und Dirk Schmalenbach

mit Klavierbegleitung,
Akkordbezeichnungen,
Sprechertexten und Regieanweisungen

VORSCHAUVERSION!



Die Original-Compact Disc zu diesem Musical.
Es musizieren die K.I.D.S. mit ihren Solisten
unter der Leitung von Gertrud Schmalenbach

Eine Produktion von Gertrud und Dirk Schmalenbach
Arrangements: Dirk Schmalenbach

Compact Disc (mit Playback) 939725

Hinweis für Veranstalter

In der Regel werden öffentliche Aufführungen von Musicals
Ausnahmen bilden Veranstaltungen mit Aufführungen
und Singspiele gehören. In diesen Fällen erhalten Sie
als rechtsinhabenden Verlag. Anfragen bitte an

...nen auch unsere Musicals
...ngung von Gerth Medien



Bearbeitung
des rechtsinhabenden
Verfilmung

...einwilligung des Urhebers bzw.
...licht oder verwertet werden.
... genehmigt werden. (UrhG §23)

Dies

...en in diesem Heft sind urheberrechtlich und
...zt. Aus diesem Grund ist jede Art der Vervielfältigung
gestattet. Alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.

VORSCHAUVERSION!

Umschlaggestaltung und Zeichnung: Hanni Plato
Notengrafik und Satz: Dirk Schmalenbach
© 1998 Gerth Medien, Wetzlar

Bestell-Nr. W11256301

www.gerth.de

VORWORT

Weihnachten - da weiß ja wohl jeder, worum's geht. Überall sieht man in der Nacht von Bethlehem mit dem Jesuskind, Maria und Joseph, den Hirten, den Tieren und den Weisen. Aber was sieht man Ostern? Richtig - jede Menge Osterhasen. Obwohl die meisten von uns wir Ostern feiern, weil Jesus auferstanden ist. Also müßte man sich doch nicht so sehr in das Zimmer stellen! Wäre eigentlich logisch - aber doch irgendwie komisch. Und trotzdem ist das leere Grab viel wichtiger als die Krippe von Bethlehem. Und der Apostel Paulus. Der hat mal gesagt: "Wenn Jesus nicht auferstanden wäre, wäre der ganze christliche Glaube glatt vergessen." Dann wäre nämlich das Leben ohne Jesus vorbei. Aber das ist seit Ostern nicht mehr so! Jesus hat sogar das Leben wiedergewonnen und wird und daß er immer bei uns ist. Aber was haben die Menschen, die damals vor fast zweitausend Jahren gekreuzigt und beerdigt hat, wohl gedacht? Denn zuerst war alles vorbei, alle Hoffnung zerstört. Genau darum geht es in unserem kleinen Musical. Und genau das ist die wichtigste Nachricht kam, die je berichtet wurde: Jesus ist auferstanden!

Und dieses Musical soll von euch aufgeführt werden. Ich habe ganz viel Mühe gegeben, dieses Regiebuch mit Requisitevorschlägen und ich habe eine Klavierausgabe gemacht, die leicht spielbar ist. Auch wenn ich weiß, daß die Stücke gut von euch gespielt werden können. Und dann gibt es natürlich auch noch die Playbacks, die ich für euch aufgenommen habe. Und dann könnt ihr auch auftreten.

Wir wünschen allen beim Hören und Spielen viel Freude, die wir bei den Aufnahmen gehabt haben!

F

JUNG

HAUPTHANDLUNG

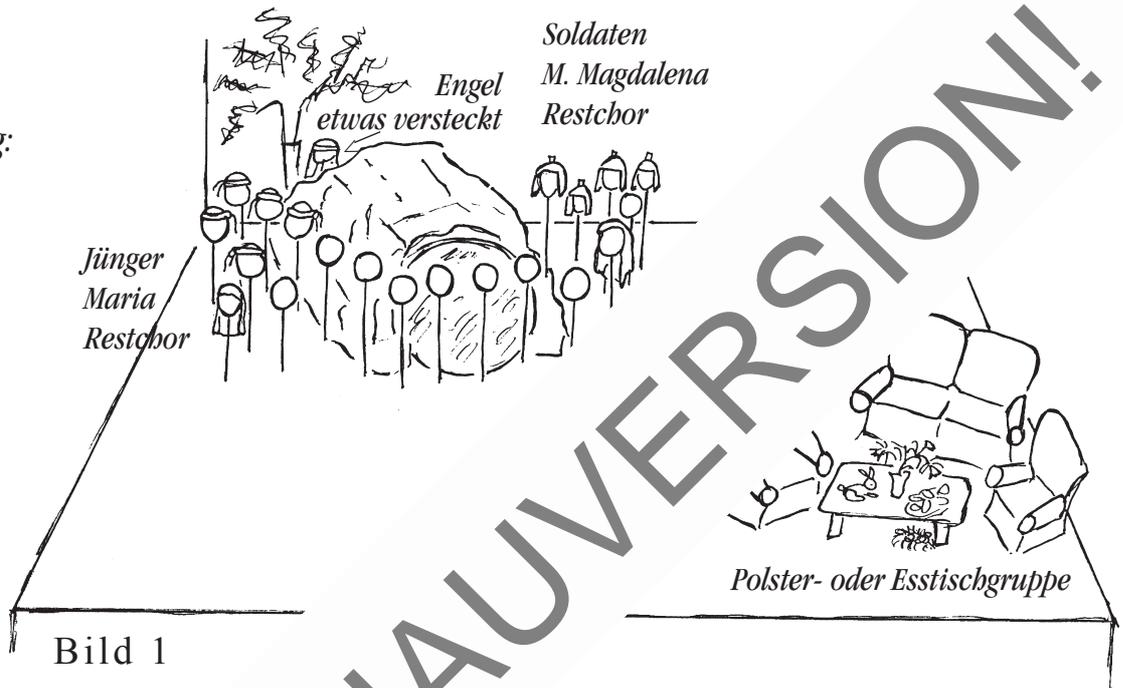
Darsteller und Solisten:

Chor
Jünger (4-6)
Maria, Jesu Mutter
Johannes
Römische Soldaten (3-5)
Maria Magdalena
Der Engel am Grab

(einen)
(eines Mädchen)

1. SZENE

Chorverteilung:



Die Mutter kommt und versteckt sich.

MUTTER (ruft und geht) Der Osterhase war da!

Die Mädchen kommen zurück.

MONA Lisa Ich hab' gesehen! In schimmert was Grünes! Ich glaub', da ist ein Nest.

LISA (erregt) Du, Mona, sag mal, findest du's nicht auch komisch, daß wir den Osterhasen glauben?

MONA Wie bitte? Erwachsene? Wie meinst'n das, Lisa?

LISA Mama und Papa - die glauben das doch, sonst würden sie nicht jedes Jahr sagen: Der Osterhase war da!

MONA Du spinnst doch, Lisa! Die sagen das doch nur, weil sie denken, du glaubst noch an!

LISA Echt?? (laut) Mama! Papa!

Die Eltern und Vater kommen dazu.

VATER Na, habt ihr schon was gefunden?

LISA (lachend zum Vater) Na klar! Stell dir vor, Papa, ich dachte, ihr würdet wirklich an den Osterhasen glauben! Und weil ich euch die Freude nicht verderben wollte, hab' ich immer mitgespielt. Aber gewundert hab' ich mich schon, weil ihr doch so schlau seid!

VATER Na, das ist ja 'n Ding! Ab heute wissen wir also alle, daß es gar keinen Osterhasen gibt!

Alle lachen. Die Familie setzt sich gemütlich hin.

LISA Ostern feiern wir doch eigentlich wegen Jesus und so, weil er da wieder aufgestanden ist, ne, Papa?

MONA Auferstanden!

VATER Ja, das stimmt! Am dritten Tage ist Jesus auferstanden.

LISA Papa, erzählst du mir noch mal die Geschichte?

MONA Ach, Lisa, du kennst doch die Geschichte!

LISA Ja schon, aber ich hab' jetzt grad an seine Mama und
 wußten die ja gar nicht, daß Jesus wieder aufersteh' ... zuerst
 schlimm für die gewesen sein! ... nz schön

MUTTER Da hast du recht, Kind. Ich kann mir das üb' ...

LISA Wißt ihr was? Wir tun jetzt einfach so, a' ... dabei waren, selbst
 fragen, wie das war und was sie gefü'

MONA Also gut, dann fangen wir mal be' ...oen sich nämlich aus dem
 Staub gemacht!

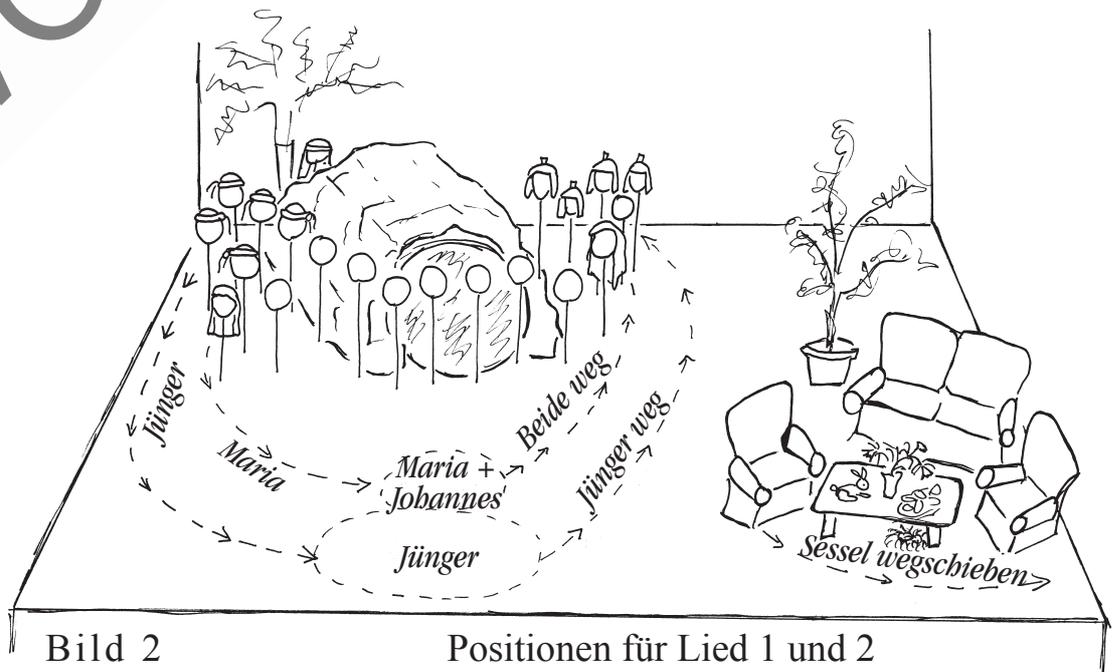
Der Vater schiebt Sessel oder Stuhl (siehe

LISA Warum sind die Jünge

MONA Ist doch logisch - ...erhaftet zu werden!

VATER Außerdem w? ...ander und verstanden die Welt nicht mehr. Und
 wie du schr ...n aus der Bibel, wie es damals weiterging, aber für
 die Jünge ...uerst mal alles aus.

*Die Familie sitzt jetzt ... zu. Die Jünger - in pantomimischer Unterhaltung und aufgereggt
 gestikulierend - k' ...ach vorne an den markierten Platz.*



GmbH. Lizenzie.

1. Alles ist aus

Die Jünger

♩ = 78

Refrain

Aus, aus, al

D/A A⁶ D D

Freun- de, kommt, — wir ge- Aus, aus, al- les ist

G A D

aus ommt, — wir ge- hen nach Haus, wir ge- hen nach

D/A A beim letzten Refrain in

Haus!

1. Ver - ur - teilt	und ge - kreu - zigt!	Wa-
2. Wir wa - ren	doch wie Brü - der	und
3. Sie ha - ben	ihn ge - tö - tet.	Er

D A/D D Bm Em

© 1998 Gerth Medien, Wetzlar

14

1. rum ist das ge- schehn? Wie ser ser

2. zo- gen durch das Land. wie die

3. hat sich nicht ge- wehrt, Got- tes

A D⁹

17

1. Le - ben - ter - gehn, wei - ter-

2. Kin - der star- ken Hand, an sei - ner star - ken

3. Sohn war. da ver - kehrt, was lief denn da ver-

Em G/B A

⊕

Haus, wir ge - hen nach Haus!

Hand.

3. kehrt?

D ⊕ G/B A D

VORSCHAUVERSION!